

<u>1000</u>	1 Konv. Goldmünzen Krügerrand sowie 1 Collier GG 18ct., 2-strängig, mit Brillanten bis zu ca. 0,1ct. und Saphiren, wohl 1960er Jahre, je min. Tsp.	<u>53,800</u>
<u>1002</u>	1 Konv. Goldmünzen Krügerrand sowie 1 Konv. Münzen/Medaillen Silber u.a., z.B. BRD 5/10 DM, min. Banknoten, je Asp./Gsp.	<u>51,900</u>
<u>1001</u>	1 Konv. Goldmünzen Krügerrand, 1 Posten Münzen wohl z.T. Silber, z.B. Dt. Reich 5 Mark, Zahlung versch., 1 Ring gestempelt "750" (GG 18ct.), mit weißen Steinen, wohl Saphire (Ring verbogen) sowie 1 Armbandglied ungestempelt, wohl GG/RG/WG, in der Metallschatulle, je Asp./Tsp.	<u>51,800</u>
<u>1022</u>	1 Konv. Münzen/Medaillen GG z.B. Österreich 100/10 Cor, 4 Dukaten; Dt. Reich 20 Mark, Schweiz u.a. Si/Metall u.a. z.B. BRD 5/10 DM, Zahlung versch. je Asp./Gsp. in der Metallbox	<u>15,950</u>
<u>812</u>	1 Herrenarmbanduhr ROLEX GMT- Master, Edelstahl mit Datumsanzeige lt. Rechnung: gekauft 1982 bei Wempe in Nürnberg für 1750,- DM Tsp, Glas mit Kratzern, Band getragen/ Kratzer Uhr läuft an	<u>6,600</u>
<u>118</u>	1 Konv. Schmuck GG/WG je 14ct. z.T. mit kl. Brill, Edelsteinen u.a., je Asp./Tsp.	<u>6,210</u>
<u>148</u>	1 dünne Kette GG 18ct. 1 Damentaschenuhr GG 14ct./ Metall um 1900, 3 lange Ketten je GG 14ct.	<u>6,210</u>
<u>1017</u>	1 dünne Kette GG 8ct. sowie 1 Medaillon-Anhänger ungestemp. wohl z.T. GG mit Altschliffbrill. wohl ca. 0,07 ct., je Asp./Gsp.	<u>6,210</u>
<u>156</u>	1 Konv. Goldmünzen (ca. 12 Stück): z.B. Schweiz, Österreich, Frankreich u.a., 1 Konv. Münzen/Medaillen: Silber/Metall u.a., z.T. zum Gedenken, z.T. GG sowie Silbermünzen mit Zertifikaten, aus den Prägejahren um 1910 u.a., im Album, z.T. Asp./Gsp.	<u>5,920</u>
<u>819</u>	3 Teile Schmuck je GG 18ct., z.T. mit kleinen Brillanten sowie 1 Damenring und 1 Königskette je GG 14ct., z.T. mit Goldmünze, je Asp./Tsp.	<u>5,670</u>
<u>137</u>	1 Damenarmbanduhr A. LANGE & SÖHNE GG 18ct., mit Original-Lederarmband, Uhr läuft an, Originalschatulle, laut Unterlagen und Garantieschein: Modell Arcade, gekauft 2005 bei WEMPE, Tsp.	<u>5,600</u>
<u>1008</u>	1 Collier um 1900/1920, laut Gutachtenkopie von R.Paul (Sachverständiger): GG 18ct. mit Platinfront und Platinkette, nachträgliche Verlängerungskette in WG 14ct., mit ca. 135 Diamanten zus. ca. 3,3-3,5ct., gute Qualität, davon 2 Stück je ca. 0,9-1ct., 2 je ca. 0,25ct. und ca. 21 kleinere zus. ca. 0,	<u>5,500</u>
<u>1014</u>	1 Konv. Münzen/Medaillen: GG z.B. Krügerrand, Silber/Metall u.a., z.B. 5 DM, 10 Euro sowie 1 Armbanduhr OMEGA, Edelstahl, Seamaster Professional und 2 Taschenuhren aus Metall, je Asp./Tsp.	<u>4,920</u>
<u>810</u>	1 Konv. Münzen/Medaillen/Nachprägungen/Sammlereditionen: Silber/Metall u.a., z.B. BRD 5/10 Mark, Olympiade 1986/1988/1992/1995 u.a., 10 Euro Münzen, z.T. p.P., umfangreich, in vielen Schatullen, z.T. Gsp.	<u>4,550</u>
<u>1025</u>	1 Taschenuhr GG 18ct., A. LANGE Dresden, Gravur auf dem Werk "A. Lange & Söhne Glashütte Dresden 14716", kleiner Sprung auf dem Zifferblatt, Uhr läuft an, D ca. 5,2cm, Uhrkette GG 14ct., Asp./Gsp. (leichte Kratzer, 1 kleine Delle)	<u>4,500</u>
<u>25</u>	1 Konv. Münzen/Medaillen GG z.B. Krügerrand, Australien sowie 1 Konv. Münzen/Medaillen Si/Metall/Ton u.a. z.B. BRD 5/10 DM, Zahlung versch. Länder in 2 Alben je Asp./Gsp.	<u>4,020</u>
<u>41</u>	1 Konv. Schmuck: wohl vollständig GG 8ct., z.T. mit Edelsteinen, kleinen Diamanten, je Asp./Tsp., in der kleinen Schatulle	<u>3,820</u>
<u>80</u>	1 Damenarmband GG 18ct., wohl Biedermeier, mit Emaillé und kleinen Brillanten, Gesamtl. ca. 18,5cm sowie 1 Damenarmband, wohl feuervergoldet, wohl süddeutsch, mit 4 Porzellanbildern 19.Jh., je Asp./Tsp.	<u>3,800</u>
<u>1016</u>	1 Armreif, 1 Brosche, je GG 18ct., 4 Teile Schmuck je GG 14ct., z.T. mit Perle sowie 1 Armband und 1 Damenring GG/WG/RG je 8ct., je Asp./Tsp.	<u>3,790</u>
<u>2901</u>	1 Konv. Münzen/Medaillen: Silber/Metall u.a., z.T. Nachprägungen/Gedenkausgaben, z.T. MDM, Europa, Papst Benedikt, Nürnberg, 5 Euro Münzen, z.T. p.P., in vielen Schatullen und Etuis, z.T. Gsp.	<u>3,450</u>
	1 Reiterstandbild Bronze unsign. "Krieger mit Flügelhelm und Speer" ca. 181x170x60cm, z.T. min.	<u>3,000</u>

- besch. (Aufplatzungen am rechten Vorderhuf, u.a.), Asp. [Kein Versand!/No shipping! Gewicht: 300kg!]
- 1 vierteilige Sitzgruppe: 3x bez. CASSINA Design: LE CORBUSIER "LC 2" je verschromtes Stahlrohr/schwarzer Lederbezug: 2 Zweisitzer je bez./num. "Cassina LC 2 020019" bzw. "No 123888" je ca. 68x130x70cm und 2 Armlehnsessel, davon 1x bez. und num. "Cassina LC2 No. 6727 9" und 1x Kopie nach ebd. je ca. 3,000
- 4670
- 1 Konv. Schmuck: je GG/WG je 14ct., z.T. mit kleinen Brillanten, Saphiren (1 Stein fehlt), Perlen, Opal u.a., je Asp./Tsp. 2,990
- 157
- 1 Damenring GG 18ct., zentral Solitärbrillant wohl ca. 1ct., D ca. 0,65cm, helle Farbe, wohl Einschlüsse mit der Lupe sichtbar, viele kleine Brillanten bis zu ca. 0,1ct., in versch. Farben von hell bis gelb/blau-Töne, lt. Schiene/Gravur wohl zus. ca. 2,4ct., Gewicht ca. 24 gr., Ringgr. ca. 55, Tsp. 2,900
- 2
- 1 Regalsystem USM HALLER Chromgestell mit schwarzem Korpus: Sideboards, Regalen, 2 Rollcontainer, u.a., je z.T. min. besch. (ber., Kratzer, u.a.), Asp./Gsp. [z.T. auseinandergeliefert/Originalwerkzeug fehlt] 2,600
- 4674
- 3 Goldmünzen je Österreich je 20 Kor, 1 Goldmünze Schweiz 20 Franken, 1 Medaille GG "Landing on the Moon", 1 Münze Niederlande wohl GG "10G", 1 Ehering GG 8ct., 1 Konv. Münzen/Medaillen, Silber/Metall 5/10 DM u.a., 1 Silberbarren (1 Unze) sowie kleine Barren mit Automobilmotiven, Münzanhänger u.a., 2,300
- 1006
- 1 Kaffee-/ Teeservice (4-teilig) Silber 800, Polen, Krakau Meistermarke im Rechteck "JW", Buckelform, sowie 1 Tablett ungestempelt wohl Silber (laut Säureprüfung: dunkelrote Färbung), oval mit gebuckeltem Rand, L ca. 57,5cm, min. Dellen, berieben, Asp. 2,290
- 1210
- 1 Kasten mit einem Besteck für ca. 12 Personen, je Silber 800, wohl Deutschland, A.KÜNNE Altena, monogrammiert "R", mit Vorlegeteilen sowie 6 Besteckteile versilbert (nicht passend zum restlichen Besteck), je Asp./Gsp. 2,260
- 1218
- 1 Konv. Besteck, umfangreich, je gestempelt "800" (wohl Silber 800), z.T. gestempelt "AP", mit Vorlegeteilen, je mit Monogramm "Z" sowie 12 Löffel und 12 Fischmesser, passend zum Dekor, jedoch ungestempelt (Material?), je Asp./Gsp. 2,200
- 1201
- 1 Buch "Singolarità di Venezia e del serenissimo suo Dominio " v. Vincenzo Maria CORONELLI (wohl 1650 Venedig-1718 Ebd.), wohl Venedig Anfang 18. Jh., mit Frontispiz und ca. 259 Ansichten venezianischer Baudenkmäler, z.T. besch. (späterer Einband z.T. lose, u.a.), Asp. 2,200
- 3002
- 1 Ölgemälde r.u. sign. A. KAMPF (wohl Arthur K. 1864 Aachen- 1950 Castrop-Rauxel), "Der Rossbändiger", Öl/ Lwd., ca. 113x84cm, links oben min. Farbverlust, Rahmen, ca. 135x103cm, ber., Asp. 2,200
- 4059
- 1 Konv. Schmuck je GG 14ct. z.T. mit Brill. bis zu ca. 0,1ct., Saphire z.T. Cabochonschliff, je Asp./Tsp. 2,170
- 125
- 1 Figur Porzellan ALLACH (Runenmarke im Oktogon), "Friedrich der Große zu Pferde", Entwurf Prof. Th. KÄRNER (wohl Theodor K. 1884-1966), wohl 1938-40, weiß, auf Rocaillensockel, H ca. 28,5cm, besch./ Teile fehlen (z.B. bei Zügel, Zopf, Pferdeohr, Stock u.a.), berieben, Asp. 2,100
- 2438
- 1 Damenarmband, 1 Anhänger, je GG 18ct. sowie 1 Ring ungestempelt, wohl GG 18ct., je Asp./Tsp. 2,070
- 23
- 1 Set: Armband, Collier je GG 14ct. je Asp./Tsp. 2,070
- 130
- 1 Deckeldose/ Fächerdose Porzellan Frankreich, 19.Jh., wohl SEVRES, blaue Bodenmarke "Zwei verschlungene L's/ E", z.T. mit Messingmontierung, weißer Fond mit plastisch aufgesetzter Goldstaffage "Rocaillen", seithl. Kartuschen u. Deckel mit polychromer Bemalung, Deckelbild: "Galante Familienszene", H 2,000
- 2414
- 1 Konv. Schmuck z.T. als Set passend je GG 14ct. z.T. mit versch.farbigen grünen Edelsteinen z.T. mit Brill./ Altschliffbrill. bis zu ca. 0,05 ct., je Asp./Tsp. 1,990
- 123
- 1 Konv. Schmuck jeweils undeutl./ungestemp. wohl jeweils/ überwiegend GG/WG/RG z.T. mit Farbsteinen, Perlen, kl. Diamanten u.a. sowie 2 Uhren TISSOT je Metall, je Asp./Tsp. 1,960
- 116
- 1 Brosche GG 14ct. LAPPONIA, L ca. bis zu 4 cm, 1 Kette GG 14ct. LAPPONIA, mit abnehmbarem Anhänger, wohl ungestempelt, wohl GG, mit Altschliff-Solitärbrillant wohl ca. 0,5ct., wohl gute Qualität, je Asp./Tsp. 1,950
- 152
- 1 Ölgemälde r.u. sign. Carl von DOMBROWSKI (Carl Ritter von D. 1872 auf Schloss Ullitz in 1,900
- 4080

	Böhmen- 1951 Obermenzing), "Spielendes Löwenpaar in der Savanne", Öl/ Lwd., min. Craquelé, ca. 84x112cm, Rahmen, ca. 112x139cm, z.T. besch./ Teile fehlen, Asp.	
1015	1 Konv. Münzen/Medaillen/Sonder-/Gedenkprägungen: Silber/Metall u.a., Euro-Ausgaben, Dt. Einheit, BRD 10 DM, z.T. p.P., in vielen Schachteln und Etuis, z.T. Gsp.	1,850
117	1 Konv. Schmuck je GG 8ct. z.T. mit Granate sowie 1 Set (Kette und Armband) je mit Perlen z.T. gestemp. 585, je Asp./Gsp.	1,800
107	1 Konv. Schmuck GG/ WG je 14ct. z.T. mit Perlen, kl. Brill., Opal, u.a. z.T. mit gefasster Goldmünze z.T. min besch., je Asp./Gsp.	1,780
54	1 Damenring GG 14ct., mit 2 Brillanten je ca. 0,75ct., laut sachverständigem Schätzer: zus. ca. 2ct., Wertangabe 2.880 Euro, Ringgr. ca. 59, Tsp.	1,750
823	1 Damenarmbanduhrgehäuse ETERNA GG 18ct. Band GG 14ct, 1 Damenarmbanduhr MONTANA GG/WG 14ct mit kl. Brill. Krone fehlt, 1Herrentaschenuhr Si SYSTEME GLASHÜTTE sowie 3 weitere Uhren je z.T. Metall verg., je Asp./Gsp.	1,750
1225	1 Konv. Besteckteile wohl vollständig Sterling Silber, je mit Löwen- und Kronengravur auf den Griffen, mit Fischbesteck und Vorlegeteilen sowie 2 Schalen und 1 Kerzenleuchter, je wohl versilbert, je Asp./Gsp.	1,720
4057	1 Ölgemälde l.u. monogr. "C. F. L." u. dat. 1875, (wohl Carl Friedrich LESSING 1808 Breslau-1880 Karlsruhe), sowie r.u. bez. "F. ZAKRZOWSKI Berlin 78(?)", "Aufziehendes Gewitter über monumentaler Gebirgskulisse", Öl/ Lwd., wohl doubliert, Craquelé, min. Farbverluste, ca. 130x200cm, Prunkrahmen, ca.	1,700
4070	1 Ölgemälde l.u. sign. L. Adam KUNZ (wohl Ludwig A. K. 1857 Wien - 1929 München), "Diebische Äffchen - Früchtestillleben mit Äffchen und Federvieh vor Landschaftskulisse", dat. 1919, rücks. auf Klebeetikett zugeschr., Öl/ Lwd., Craquelé, ca.108x186cm, Rahmen, ca. 133x213cm, z.T. besch., wohl gekl.,	1,700
4671	5 Hochlehner/1 Fußhocker je bez. VITRA Design: Charles & Ray EAMES Chromgestell/schwarzes Leder höhenverstellbar in 2 versch. Modellen: 4x "Aluminium Chair EA 124" und 1x Aluminium Bürostuhl "EA 119", je mit Unterbau bez. RING MEKANIKK, Norway, mit passendem Fußhocker ca. H 57cm, je z.T. ber., Asp	1,700
108	1 Damenring GG 18ct. zentral wohl Saphir wohl ca. 0,1 ct. und 2 kl. Brill., 2 Perlenketten (aneinander gekettet), 1Collier, 1 Schlangenring je GG 14ct, 1 Konv. Silberschmuck (ca. 10 Teile), Armbanduhren z.B. MAURICE LACROIX, Mode/ Metall u.a. z.B. SWAROWSKI, je Asp./Gsp.	1,670
1026	4 Goldmünzen je Dt. Reich, je 20 Mark wohl aus der Zeit, je Asp./Gsp.	1,640
75	1 Damenarmreif GG/WG/RG 18ct., laut Beschreibung gekauft in Italien für ca. 1.400 DM im Jahr 1995, Innenmaße ca. 5,8x5,1cm, Tsp.	1,630
150	1 Ring GG 18ct. zentral Solitärbrill. wohl ca. 1,5 ct. D ca. 0,75 cm, mit deutlichen grauen Einschlüssen und 8 kl. Brill. Ringgr. ca. 54 Tsp.	1,620
4002	1 Ölgemälde l.u. sign. Andreas BACH (wohl 1886 Nürnberg-1963 Ebd.) "Lesendes Mädchen am Weihnachtsbaum", dat. (19)26, Öl/ Lwd., pastoser Farbauftrag, ca. 76x61cm, min. ber., Prunkrahmen vergoldet, ca. 107x91cm, min. besch., Asp.	1,600
801	1 Damenarmbanduhr MAGNA, Gehäuse GG 18ct., Band GG 14ct. sowie 1 Damenarmbanduhr KNAPP, Gehäuse GG 14ct., Band GG 18ct., je Tsp.	1,500
77	1 Kette unendlich GG 14ct., min. Tsp.	1,440
39	1 Damenring Platin, wohl mit Aquamarin (Santa Maria) wohl 12,85ct., ca. 1,6x1,4cm, mit kleinen Diamanten, mit Gravur in der Schiene "1887" und "1937" (Schiene verbogen), laut sachverständigem Schätzer: Wertangabe 1.027 Euro, Asp./Gsp./min. Gsp auf blauem Stein	1,400
2010	1 Soufflé-Vase Glas bez. GALLÉ (wohl Emile G. 1846-1904), farbloses Glas opaleszierend gelb hinterfangen, Überfangdekor in braun "Kirschblütenzweige", bez. num. auf Wandung 4372/4175, H. ca. 38,5cm, ber./Asp.	1,400
4009	1 Ölgemälde r.u. sign. Otto PIPPEL (wohl 1878 Lodz- 1960 Planegg), "Geburtstagständchen", rücks. betit. u. dat. 1945, Öl/ Lwd., pastoser Farbauftrag, ca. 44,5x40cm, Rahmen, ca. 61x56cm, min. berieben, Asp.	1,400
1019	3 Goldmünzen/ Medaillen je GG, England, Reutlingen sowie Münzen Si u.a. je BRD 5/10 DM je	1,330

	z.T. Asp./ Gsp.	
<u>1212</u>	1 Besteck BRUCKMANN Silber 800, für ca. 12 Personen, z.T. mit Fischbesteck (3 Personen), Vorlegeteile, im Koffer, je Asp./Gsp.	<u>1,300</u>
<u>127</u>	1 Kette u. 1 Armband je GG 14ct. je mit Perlen Tsp./Asp.	<u>1,260</u>
<u>45</u>	1 Konv. Schmuck: GG/WG je 18ct., z.T. mit Opalen und Perlen, 1 Ring GG mit gefasster Goldmünze Österreich, 1 Kette, 1 Damenring, je GG 14ct., mit Korallen (z.T. besch., Abplatzung), z.T. wohl mit kleinen Perlen, laut sachverständigem Schätzer: Wertangabe 1.300 Euro, je Asp./Tsp.	<u>1,250</u>
<u>4055</u>	1 Ölgemälde r.u. sign. Otto PIPPEL (wohl 1878 Lodz- 1960 Planegg), "Deutsche Ernte am Chiemsee bei Gollenshausen", rücks. auf Klebeetikett betit., dat. (19)36, Öl/ Lwd., pastoser Farbauftrag, ca. 79x99cm, Lwd. rücks. wohl rest., Rahmen, ca. 100x120cm, ber., Asp.	<u>1,200</u>
<u>4123</u>	1 Ölgemälde r.u. sign. Otto PIPPEL (wohl 1878 Lodz- 1960 Planegg), "Kühe auf Almwiese vor Gebirgskulisse", Öl/ Lwd., pastoser Farbauftrag, ca. 79x100cm, Rahmen, ca. 102x122cm, berieben, Asp.	<u>1,200</u>
<u>71</u>	1 Damenarmband GG 18ct., 1 Nadel, 1 Anhänger, GG 8/9ct. sowie 2 Anhänger, z.T. wohl Schaumgold, z.T. Biedermeier (besch.), je Asp./Tsp.	<u>1,160</u>
<u>1009</u>	1 Konv. Münzen/Medaillen: GG 585 (ca. 4 Miniaturversionen), Silber/Metall u.a., z.B. Sammeleditionen Olympiade Kanada 1988, Dt. Reich 5 Mark, Zahlgeld BRD, Eurokursmünzsets, z.T. PP, je Asp./Tsp./z.T. Gsp.	<u>1,160</u>
<u>4</u>	1 Damenring GG 18ct., mit Brillanten z.T. wohl im Altschliff, z.T. besch. (gebrochen auf der Oberfläche), wohl mit Saphiren im Baguetteschliff, Ringgr. ca. 57, L ca. 2,5cm, Tsp.	<u>1,100</u>
<u>2400</u>	1 Figur Porzellan MEISSEN Pfeifferzeit "Kakadu auf Baumstumpf" Entwurf Johann Joachim KAENDLER (1706-1775), Modellnr. 1778., weiß, z.T. polychrome Bemalung, Terrainsockel mit floralen Akzenten, H ca. 37cm, Brandrisse (z.B. am Gefieder u.a.), Sockel z.T. gechippt/ vorne unten Fehlstelle, min. besch.,	<u>1,100</u>
<u>4013</u>	1 Ölgemälde r.u. sign. Otto PIPPEL (wohl 1878 Lodz- 1960 Planegg), "Wenn der Enzian blüht - Blick auf die Zugspitze und ins Höllental", rücks. handschriftlich betit., Öl/ Lwd., pastoser Farbauftrag, ca. 59x48cm, Rahmen, ca. 76x66cm, min. berieben, Asp.	<u>1,100</u>
<u>88</u>	1 Damenarmband GG 14ct. sowie 1 Konv. Schmuck wohl vollständig GG 8ct. z.T. mit Bernstein, Granate u.a., je Asp./ Tsp.	<u>1,080</u>
<u>4018</u>	1 Ölgemälde r.u. sign. A. BACH (wohl Andreas B. 1886 Nürnberg- 1963 Ebd.) "Gabentisch mit Rauschgoldengeln und Holzspielzeug", dat. (19)19, Öl/ Lwd., ca. 51x38cm, Rahmen, ca. 70x58cm, berieben, Asp.	<u>1,050</u>
<u>1222</u>	6 Teile Silber 800: 1 Kerzenleuchter 19. Jh., in Steckvorrichtung gemarkt Deutschland reich verziert ca. H 36cm, 1 Tablett Willy SCHMITT Hanau ca. D 30cm, 2 Dosen, 1 Kerzenständer 1-flammig, 1 Aschenbecher sowie 1 Standfeuerzeug CAPRI wohl versilbert, je Asp.	<u>1,040</u>
<u>110</u>	1 Konv. Schmuck wohl vollständig GG 8ct. z.T. mit Koralle, je Asp./Gsp.	<u>1,020</u>
<u>92</u>	6 Füller jeweils MONTBLANC je schwarz mit Feder GG/WG 14ct. sowie weitere 6 Schreibgeräte jeweils MONTBLANC, je Asp/ Gsp.	<u>1,000</u>
<u>1013</u>	1 Konv. Münzen/Medaillen: Silber/Metall u.a., z.B. Dt. Reich, Maria Theresia, Österreich, USA, BRD 5 DM, II.WK (§§86/86a StGB), Euromünzsets versch. Länder, Zahlgeld versch. Länder, DM-Kursmünzsätze, gesammelte 2 DM Münzen sowie 1 Konv. Dokumente/Zubehör in Schriftform, leere Etuis u.a., z.T. je Asp	<u>1,000</u>
<u>2800</u>	1 Helm mit Rosshaarparadebusch Preußen um 1900, schwarze Lederglocke mit Messingbeschlägen, Schuppenkette, Landeskokarden, braunes Schweißleder mit Seidenripsfutter sowie Ersatzkugelspitze, Lederfutteral, 2 Bajonette davon 1x bez. TIGER, Solingen L mit Scheide ca. 40cm und 1x ungemarkt/wohl NVA für	<u>1,000</u>
<u>24</u>	3 Schmuckteile GG/WG je 14ct., z.T. mit Brillanten zus. ca. 0,25ct. (siehe Schiene und Garantiekarte) sowie 1 Tigerauge, je Asp./Tsp., in der Lackschatulle	<u>970</u>
<u>5</u>	1 Damenring GG 18ct., mit 2 Korallen, 3 Brillanten je wohl ca. 0,1ct., wohl mit 4 Lapislazuli-Navetten (1 Edelstein fehlt), Gesamtl. ca. 4cm, Ringgr. ca. 54, Tsp.	<u>950</u>
<u>76</u>	3 Teile Schmuck: GG/RG je 14ct., je mit Brillanten bis zu ca. 0,08ct., je min. Tsp.	<u>950</u>
<u>111</u>	1 Ring mit Perle und Türkisen, 1 defekte Kette, 1 Anhänger mit Kennedy Goldmünze GG/WG je	<u>950</u>

- 18ct. sowie 1 Konv. Schmuck wohl vollständig GG 14ct. z.T. mit Amethysten und Solitärbrillant wohl ca. 0,15ct., je Asp./Gsp.
- [2028](#) 1 umfangreiche Gebrauchsglassammlung mit über 200 Objekten lt. EL 14. bis Anfang 20. Jh. z.B. Wein- und Trinkgläser, Vasen, Flaschen, Römer, Kannen, Ranftbecher, u.a., z.T. signiert, mit Bildornamenten, geschliffen, z.B: Jugendstil, z.T. mundgeblasen, u.a., je z.T. min. besch., je Asp./Gsp. [Kein Ve [950](#)
- [7](#) 1 Paar Ohrclips GG 18ct., mit Relief-Bildern (Paar), z.T. mattiert, seitlich num. 147548, Gesamtl. ca. 3,7cm, Tsp. [920](#)
- [1230](#) 1 Schale Silber 925, D ca. 30,5 cm, 1 Konv. Besteckteile wohl z.T. Silber, wohl um 1900, kleine Gefäße u.a., wohl versilbert sowie 1 Besteck C.HUGO POTT, je Asp./Gsp. [920](#)
- [119](#) 1 Ring sowie 1 Paar Ohrstecker je GG 18ct. sowie 1 ähnlich passender Anhänger GG 14ct. mit kl. Brill. je ca. 0,02ct., alle Teile mit rosa/pinken Edelsteinen wohl z.T. Turmaline, bis zu ca. 1,5/1,75ct., je Tsp. Ringgr. ca. 55, Anhänger L ca. 4,5 cm [910](#)
- [94](#) 1 Damenring WG 18ct. zentral wohl 1 Saphir wohl ca. 1 ct. und 2 Brill. je wohl ca. 0,6 ct, D 0,5 cm wohl England Ringgr. ca. 58, Tsp. [900](#)
- [4051](#) 1 Ölgemälde r.u. sign. Otto PIPPEL (wohl 1878 Lodz- 1960 Planegg), "Blick auf den Dachstein", rücks. auf Klebeetikett betit., Öl/Lwd., pastoser Farbauftrag, ca. 98x108cm, min. Craquelé, Rahmen, ca. 117x129cm, ber., Asp. . [Unsererseits kein Versand möglich!] [900](#)
- [4095](#) 1 Ölgemälde r.u. sign. F. BLÄDEL (wohl Fritz B. 1903-1950), "Gehöft in den Bergen", Öl/ Lwd., pastoser Farbauftrag/Spachteltechnik, ca. 60x70cm, min. Farbverluste, Rahmen, ca. 74x85cm, z.T. besch., berieben, Asp. [900](#)
- [114](#) 3 Ringe GG/WG je 14ct. z.T. mit Brill. bis zu ca. 0,1ct., Rubine u.a., 1 Armbanduhr STOWA Gehäuse GG 14ct. Metallband, Zahngold/- reste sowie Schmuck-/Uhrenzubehör, je Asp./Gsp. z.T. besch. [880](#)
- [83](#) 1 Konv. Schmuck: GG/WG je 14ct., z.T. mit Diamanten, z.T. mit roten Steinen, 1x mit Silber verarbeitet & Markasiten, je Asp./Tsp. [860](#)
- [805](#) 1 Herrentaschenuhr um 1900, 2-Deckel-GG 14ct. sowie 1 Herrentaschenuhr gestempelt "GF", wohl RG 8ct. oder vergoldet, je Asp./Gsp./z.T. besch. (Dellen) [850](#)
- [48](#) 1 Damenring GG 18ct., mit 5 Brillanten, z.T. wohl fancy, zus. wohl ca. 0,43ct., wohl sehr gute Qualität und keine Einschlüsse, 1 Damenring GG 14ct., zentral mit Altschliffbrillant wohl ca. 0,5ct., mit seitlicher Abplattung und kleinen Diamanten, 1 Ring GG 14ct., mit 2 Zirkonia-Steinen laut Schiene j [840](#)
- [90](#) 1 Ring und 1 Brosche je WG 18ct. z.T. wohl mit Saphiren/ Smaragden u. Perlen sowie 3 Ringe GG/ WG je 14ct. z.T. mit Brill. bis zu ca. 0,15 ct. und Diamanten, wohl 1 Saphir, je Asp./Tsp. [820](#)
- [100](#) 1 Damenarmband GG 14ct., 1 Armband GG 9ct., je Tsp. [820](#)
- [4003](#) 1 Ölgemälde r.u. sign. Otto PIPPEL (wohl 1878 Lodz- 1960 Planegg), "Ansicht von Kloster Lechfeld", rücks. auf Klebezettel betit., Öl/ Lwd., pastoser Farbauftrag, ca. 80x73cm, Rahmen, ca. 100x92cm, min. besch., Asp. [820](#)
- [104](#) 1 Kautschukkette Verschluss GG 18ct , 1 Kette WG 18ct, 3 Teile Schmuck je GG 14ct., 2 Ringe je ungestemp. je mit Brill. bis zu ca. 0,06ct. wohl 1 Smaragd sowie 3 Anhänger z.T. um 1900 wohl jeweils Metall z.T. verg. je Asp./ Gsp. [810](#)
- [13](#) 1 Brosche, 2 Anhänger, GG/RG je 14ct., z.T. mit Amethyst sowie 1 Damenring undeutl. gestempelt, wohl GG 14ct., mit Amethyst, L ca. 1,9cm und 8 kleine Brillanten je ca. 0,06ct., Ringgr. ca. 56, Tsp. [790](#)
- [103](#) 1 Konv. Schmuck u.a. Si (ca. 9 Teile), Mode/ Metall u.a. z.T. mit Korallen, Bernstein, Eurozahlgeld, Ledertasche u.a., je Asp./Gsp. z.T. besch. [770](#)
- [63](#) 1 Konv. Schmuck: je GG 14ct., z.T. mit Edelsteinen, je Asp./Tsp. [750](#)
- [1007](#) 1 Konv. Münzen/Medaillen: Silber/Metall u.a., Kaiserzeit, Österreich, BRD 5 DM, Maria Theresia, Zahlgeld versch. Länder, 2 Münzen dat. 1923 "5/50 Mio. Mark", Banknoten versch. Länder sowie 2 Orden/Abzeichen Merenti & "Ehrenkreuz des Weltkrieges", im Schuhkarton, je Asp./Gsp./z.T. besch. [750](#)
- [1010](#) 1 Konv. Münzen/Medaillen: Silber/Metall u.a., z.B. BRD 10 DM, Österreich, USA, z.T. Gedenkmedaillen, min. Zahlgeld Euros, z.T. p.P., z.T. Gsp. [750](#)

- [1011](#) 1 Konv. Münzen/Medaillen: Silber/Metall u.a., z.B. Dt. Reich, Kaiserzeit: Bayern, Preußen, Sachsen, Württemberg u.a., China u.a., im Album und 1 Schatulle, z.T. p.P., z.T. Asp./Gsp. [750](#)
- [4060](#) 1 Ölgemälde r.u. sign. wohl S. TURN u. dat. 1907, "Löwenpaar auf der Lauer" (wohl Kopie nach Richard Bernhard L. Friese), Öl/ Lwd., ca. 72x112cm, Prunkrahmen goldstaffiert, ca. 110x145, berieben, z.T. wohl min. rest., Asp. [Unsererseits kein Versand möglich!] [750](#)
- [4625](#) 3 Design-Metallmöbel wohl für Arztpraxis- oder Werkstattgebrauch je rot lackiert/verchromt: 1 Schreibtisch ca. 80x159x81cm, 1 Rollcontainer mit 5 Schubladen ca. 98x51x47cm, 1 Schubladenkommode ca. 85x130x50cm, je z.T. min. besch. (min. Kratzer, Schreibtischschlüssel fehlt, u.a.), je Gsp. [750](#)
- [102](#) 1 Konv. Schmuck jeweils GG 8/ 9ct. z.T. mit versch. Edelsteinen wie z.B. Granate, Saphire, weiße Steine u.a., je Asp./ Gsp. [740](#)
- [122](#) 3 Ringe sowie 1 Anhänger je GG 18ct. z.T. mit Brill., Rubinen, Saphiren, Smaragden sowie 1 Anhänger "Stern" mit Halbedelstein wohl z.T. mit GG 14ct. (Säure hält), je Asp./Tsp. im Karton [740](#)
- [1229](#) 3 Gefäße je Silber z.B. 800, 925, 1 Konv. Löffel, wohl je Silber, z.T. undeutl. gestempelt sowie 2 Kerzenleuchter, z.T. undeutl. gestempelt, wohl je versilbert, z.T. besch., je Asp./Gsp. [740](#)
- [6](#) 1 Damenring GG 18ct., mit geschnitzter Koralle (Damenporträt), Ringgr. ca. 63, Gesamtl. ca. 4cm, min. Tsp. [700](#)
- [143](#) 1 Damenring CARTIER GG 18ct., mit Perle (D. ca. 0,8cm), mit Rechnungskopie: gekauft 1999 für 2.550 DM in Nürnberg, Ringgr. ca. 50,5, Tsp. [700](#)
- [155](#) 2 Broschen, 1 Anhänger, je GG 18ct., z.T. mit Opalen, kleinen Brillanten und 1 Perle, je Asp./Tsp. [700](#)
- [3209](#) 1 Damenhandtasche LOUIS VUITTON Speedy, Größe 30, Ramages Limited Edition, mit Schlüssel und Schloss, Staubbeutel und Originalkarton, Tsp. innen und außen/leichte Farbabplatzungen an den Ecken/außen und innen leicht verschmutzt, insges. guter Zustand [700](#)
- [4004](#) 1 Ölgemälde r.u. sign. Otto PIPPEL (wohl 1878 Lodz- 1960 Planegg), "Spaziergang in sonniger Flusslandschaft", rücks. mit handschriftlicher Widmung "Frau Barbara Drexl zum Geburtstag am 14. Februar 48", Öl/ Lwd., pastoser Farbauftrag, ca. 47x41cm, Rahmen, ca. 63x58cm, ber., Asp. [700](#)
- [4053](#) 1 Ölgemälde r.u. sign. Otto PIPPEL (wohl 1878 Lodz- 1960 Planegg), "Schwarzwaldtannen am Titisee", rücks. auf Klebeetikett betit., Öl/Lwd., pastoser Farbauftrag, ca. 63,5x83cm, min. Craquelé, Rahmen, ca. 80x99cm, min. besch., Asp. [700](#)
- [4180](#) 1 Federzeichnung l.u. sign. A. MENZEL (wohl Adolph v. M. 1815-1905) "General beim Delegieren" dat. 1871, Papier mit Wasserzeichen und Prägung, ca. 37x25cm, Papier gebräunt, min fleckig, Asp. [700](#)
- [1208](#) 1 Pendant Kerzenleuchter Silber 12 Lot, wohl Ostpreußen, 19. Jh./Klassizismus, Meistermarke BRZECHFFA, jew. 1-flammig, klassizistischer Dekor mit Akanthusblättern u.a., H jew. ca. 29cm, Dellen, z.T. besch. (Loch am Standfuß), berieben, Asp. [670](#)
- [44](#) 1 Konv. Schmuck: je GG 14ct., z.T. mit Flussperlen, mexikanischer Goldmünze u.a., laut sachverständigem Schätzer: Wertangabe 880 Euro, je Asp./Tsp. [650](#)
- [121](#) 2 Halsreife je wohl ungestemp. je wohl GG u.a versch Gr. mit 1 Anhänger "Schnecke" sowie passenden Ohrsteckern je GG 18ct, je mit 1 Brill. bis zu ca. 0,2 ct., je getönt z.T. im Altschliff je Asp. in der Schatulle [650](#)
- [4005](#) 1 Ölgemälde r.u. sign. Otto PIPPEL (wohl 1878 Lodz- 1960 Planegg), "Der Großkalter mit alten Zirbeln im Vordergrund", rückseitig betit. auf Klebeetikett, Öl/ Lwd., pastoser Farbauftrag, ca. 59x46cm, min. berieben, Rahmen, ca. 80x69cm, min. besch., Asp. [650](#)
- [34](#) 1 Brosche wohl ungestempelt, laut Zertifikat/Rechnung: 15+18ct. GG, Russland, mit 20 Diamanten zus. ca. 1,3ct., Wertangabe/Kaufpreis 1.250 Euro im Jahr 2003, L ca. 6,5cm, Asp./Gsp. [640](#)
- [46](#) 1 Brosche WG 14ct., mit kleinen Brillanten und 1 Perle, 1 Ring GG/WG 14ct., mit Brillanten bis zu ca. 0,1ct. sowie versch. Schmuckstücke GG 8ct. u.a., laut sachverständigem Schätzer: Wertangabe 780 Euro, je Asp./Tsp. [630](#)
- [1205](#) 1 Tablett Silber 800 Deutschland Wilhelm BINDER, Schwäbisch Gmünd, oval, passig geschweifeter Rand, L ca. 45cm sowie 1 Platzteller/Tablett Silber 800, rund, rocailenförmiger Rand, D ca. 24,5cm, je min. Dellen/Kratzer, ber., Asp. [620](#)
- [4665](#) 2 "Adjustable Table E 1027" je ClassiCon Design: Eileen GRAY (wohl 1878 Enniscorthy/Irland- 1976 Paris/Frankreich) je auf Chromgestell bez./num. "HA14195" bzw. "IA05132", je [620](#)

	Glasdeckplatte, je Gesamtdurchmesser ca. 50,5cm, je höhenverstellbar, je z.T. ber./min. besch. (kleine Kratzer, u.a.), je Asp./	
<u>120</u>	1 Halsreif GG 18ct. innen D ca. 12 cm Tsp.	<u>610</u>
<u>1226</u>	1 Tablett Silber 800, gepunzt wohl Krakau/Polen um 1920/30, mit Meistermarke WWR, gewellter Rand, ca. L 58cm, Asp.	<u>610</u>
<u>4049</u>	1 Ölgemälde r.u. sign. Otto PIPPEL (wohl 1878 Lodz-1960 Planegg), "Seeufer mit Kiefernwald im Sommer", rücks. bez. "Sommer", Öl/Lwd., pastoser Farbauftrag ca. 95x125cm, Rahmen, ca. 117x150cm, ber., min. besch., Asp. [Unsererseits kein Versand möglich!]	<u>610</u>
<u>147</u>	1 Konv. Trachtenschmuck wohl vollständig Si z.B. Charivaris, je Asp./Gsp.	<u>600</u>
<u>1228</u>	1 Konv. Besteckteile Si (ca. 10 Teile) sowie versi. Besteckteile u.a. und versi. Kaffeekanne mit Milchkännchen, Zuckerdose u.a., je Asp./Gsp.	<u>600</u>
<u>2413</u>	1 Miniatur-Bureau-Plat Fayence, Frankreich, wohl 18.Jh., auf Boden gemarkt in Gold "LILLE 1767", polychrome Bemalung/ goldstaffiert, 4 kannelierte Füße, Platte mit szenischer Darstellung "Malstunde im Schlosspark", 1 Schublade ausziehbar, H ca. 21,5cm, B ca. 26,5cm, T ca. 18cm, berieben/ z.T. Farbve	<u>600</u>
<u>2448</u>	1 Teeservice Porzellan MEISSEN 2x gestr. für 12 Pers. "Reicher Hofdrache in grün", bemalt z.T. goldstaff. zusätzlich mit Kaffee-/ Mokokanne u.a., z.T. min. besch. ber. Asp.	<u>600</u>
<u>2808</u>	1 Militärnachlass von Leutnant Karl-Heinz TRAU (wohl *1911) des Flakauswertezugs 256 der Luftwaffe des Dritten Reiches: z.B. 1 Offiziersdolch Heer Paul WEYERSBERG & Co. Berlin Griff mit Drahtwicklung und Portepee L mit Scheide ca. 41,5cm, versch. Photographien v.a. zivil/privat, Orden/Abzeichen "Eise	<u>600</u>
<u>4010</u>	1 Ölgemälde Mitte unten sign. A. BACH (wohl Andreas B. 1886 Nürnberg- 1963 Ebd.) "Nassauer Haus", rücks. auf Klebezettel betit., zugeschrieben u. dat. 1922, Öl/ Holz, ca. 31x26cm, Rahmen, ca. 46x41cm, berieben, Asp.	<u>600</u>
<u>4195</u>	1 Ölgemälde l.u. sign. Reinh. BARTSCH (wohl Reinhard B. 1925 Berlin-1990 Ebd.) "Cafégarten am Wannsee" Öl/Lwd. ca. 69x78,5cm, rücks. betit. und Kaufpreis 11.100,-, weiß-hellgrüner Holzrahmen z.T. vergoldet ca. 89x99cm min. ber., je Asp.	<u>600</u>
<u>4668</u>	2 coffee table KNOLL Studio "E98M" num. "1688" bzw. "1603" auf Chromgestell mit Klebeetikett bez. "Mies VAN DER ROHE Collection" je H ca. 53cm, je D der Glasplatte ca. 69cm, je z.T. ber. (min. Kratzer, u.a.), je Asp./Gsp.	<u>600</u>
<u>101</u>	2 Damenringe je GG/RG 14ct. z.T. wohl mit Saphiren, Amethyst, 1 Damenarmbanduhr Gehäuse GG 18 ct., 2 Ringe je ungestempelt / undeutl. gestempelt wohl je GG, 1 Konv. Schmuck je Si (ca. 10 Teile) z.T. mit Bernstein, sowie 1 Konv. Armbanduhren u.a. je Metall z.T. verg. z.T. mit Lederband in der Schatul	<u>590</u>
<u>105</u>	1 Collier GG 18ct. CARRERA Y CARRERA, Hand mit Diamant (wohl ca. 0,02 ct.) min. Gsp., L ca. 48 cm	<u>580</u>
<u>158</u>	1 Damenring GG 14ct., mit Amethysten und kleinen Brillanten, Ringgr. ca. 55, Tsp.	<u>570</u>
<u>806</u>	2 kleine Damenuhren GG/RG je 14ct., z.T. mit Metall, 2 Taschenuhren je Silber, 1 kleine Taschenuhr wohl mit Spindelwerk, LERGANT Paris, Gehäuse wohl Metall vergoldet (Zifferblatt besch.) sowie 3 vergoldete Taschenuhren, je Asp./Tsp./z.T. besch., in der Holzschatulle	<u>560</u>
<u>55</u>	1 Damenring GG 14ct., Solitärbrillant laut Schiene 0,54ct., laut sachverständigem Schätzer: gute Qualität, Wertangabe 800 Euro, Ringgr. ca. 52,5, Tsp.	<u>550</u>
<u>149</u>	1 Konv. Schmuck Mode/Metall u.a. z.T. verg., z.T. um 1900, z.T. mit Granate, Bernstein, Perlen wohl weißen Korallen Haarflechtarbeit u.a. z.T. Asp./Tsp. in der Holzschatulle	<u>550</u>
<u>1020</u>	1 Konv. Münzen/ Medaillen z.T. Si/ Metall u.a. z.T. zum Gedenken, Nachprägungen, Eurokursmünzsets versch. Länder z.T. p.P. Dt. Reich um 1900, BRD, Sammeleditionen z.T. unvollständig, Zahlgeld versch. z.T. Asp./ Gsp.	<u>550</u>
<u>2957</u>	1 Konv. Asiatika wohl 19./20. Jh.: 1 Holzfigur "Pferd mit Reiter" unters. Kaufpreis 790,- ca. H 48cm, metallene Griffe in Drachenform, Steinsiegel aus Hongkong, 1 japanische Daruma-Figur ca. H 5,5cm, 1 Opiumpfeife, 1 tibetische Phurba (Ritualdolch) ca. L 21cm, 1 tibetische Kartrika (Schaber zum Häut	<u>550</u>
<u>4044</u>	1 Ölgemälde r.u. sign. Reinhard BARTSCH (wohl 1925 Berlin-1990 Ebd.), rücks. betit. "Arc de	<u>550</u>

- Triomphe"/ "Abendstimmung auf der Champs Elysées mit Blick auf den Arc de Triomphe", Öl/
Lwd., ca. 45x63,5cm, Rahmen, ca. 65x84cm, ber., Asp.
- [4129](#) 1 Ölgemälde l.u. sign. A. BACH (wohl Andreas B. 1886 Nürnberg- 1963 Nürnberg), "Reges Treiben
in den Gassen von Nürnberg", dat. 1920, Öl/ Platte, ca. 31,5x26cm, Rahmen, ca. 45,5x42,5cm, [550](#)
berieben, Asp.
- [4673](#) 2 Metallstühle Mid Century Italien unbez./wohl ALIAS "Seconda" Design: Mario BOTTA (wohl [550](#)
*1943 Tessin) z.T. ber., je Asp./Gsp.
- [9](#) 1 Anhänger undeutl. gestempelt "750", wohl GG 18ct. mit Türkisen, Gesamtl. ca. 9,7cm, wohl mit [540](#)
vergoldeter Kette (gebrochen), Tsp.
- [10](#) 1 Paar Ohrstecker-Clips GG 18ct., Gesamtl. ca. 3cm, Tsp. [540](#)
- [112](#) 1 Konv. Schmuck je ungestemp./ undeutl. gestemp. z.T. mit Edelsteinen, weißen Steinen (1 Stein [540](#)
fehlt) wohl überwiegend GG, je Asp./Gsp.
- [133](#) 1 Paar Ohrsteckerclips u. 1 Anhänger je GG 14ct. wohl je mit Opal, wohl z.T. mit Riss, je Asp./Gsp. [540](#)
- [60](#) 3 Ringe, 2 Broschen, je GG/RG 8ct., z.T. um 1900, z.T. mit Diamanten und Türkisen u.a. sowie [530](#)
versch. Schmuckteile: wohl z.T. Silber/GG/Metall, je Asp./Tsp.
- [93](#) 1 Paar Manschettenknöpfe und 1 Anhänger "Herz mit Delfin" jeweils GG 14ct. sowie 1 Ring GG [520](#)
8ct. mit kleinem getönten Brill., je Asp./ Gsp.
- [2812](#) 1 Konv. Militaria/Korrespondenz v.a. Anfang 20. Jh. z.T. 3. Reich: z.B. 1 "Panzerkampfabzeichen"
mit Verleihungsurkunde, 1 Bierkrug "Res. Lazarett Ansbach/Kriegsweihnachten 1940" ca. H [520](#)
12,5cm, 1 Jugendstil-Postkartenalbum z.T. mit Feldpost 1. WK, Photographien, Bücher, u.a., je z.T.
besch., je Asp./G
- [31](#) 1 Damenring GG 18ct., mit Solitärbrillant wohl ca. 0,5ct., wohl hell/leicht getönt, wohl Einschlüsse [510](#)
(unter der Lupe sichtbar), Ringgr. ca. 55, min. Tsp.
- [42](#) 1 Damenring GG 14ct., mit 2 Altschliffbrillanten und 10 Achteck-Diamanten, z.T. piqué, zus. wohl [510](#)
ca. 1,2ct., laut sachverständigem Schätzer: Wertangabe 890 Euro, Asp./Gsp.
- [1215](#) 13 Teile Silber z.B. Milchkännchen und Zuckerdose je Silber 800 Wilhelm BINDER Schwäbisch [510](#)
Gmünd, 1 Tablett Silber 835 LUTZ&WEIß GmbH Pforzheim ca. L 23cm, 1 Schälchen mit
eingelassenem Maria-Theresia-Taler Wien Silber 800 ca. D 10,5cm, 1 Zuckerdose gepunzt Chester
1906, H 12cm u.a. z.T. min. besch.
- [4033](#) 1 Ölgemälde l.u. sign. Andreas BACH (wohl 1886 Nürnberg- 1963 Ebd.), "Bei der Kartoffelernte", [510](#)
Öl/ Lwd., dat.(19)26, ca. 110,5x144cm, Rahmen, ca. 134x165cm, ber., Asp.
- [8](#) 1 Damenring GG 18ct., mit Perle, D ca. 0,9cm, Ringgr. ca. 57, Tsp. [500](#)
- [62](#) 1 Damenring GG/WG 18ct., wohl mit Smaragd wohl ca. 0,4ct. und kleinen Brillanten sowie 1 [500](#)
Damenring GG 14ct., mit grünem Edelstein und 6 Brillanten, je min. Tsp.
- [2404](#) 1 Figurengruppe Porzellan ROSENTHAL , "Junge Hengste", Entwurf Hugo MEISEL (1887-1966), [500](#)
z.T. polychrome Bemalung, Terrainsockel, H ca. 40cm, berieben, Asp.
- [3003](#) 1 Buch "Regnorum, provinciarum civitatumque et quorumcumque locorum orbis terrarum Nomina [500](#)
latina", Tomus II, 1716 wohl Verlag von P. CORONELLI, ca. 688 Seiten mit zahlreichen
Kupferstichen, z.T. wohl rest. (Frontispiz, u.a.), z.T. besch. (Einband lose, fleckig, u.a.), Asp.
- [3004](#) 1 Buch "L' Idea dell' Architettura Universale" von Vincenzo SCAMOZZI (wohl 1548 Vincenza- [500](#)
1616 Venedig), Venedig 1694, 1. und 2. Teil wohl vollständig mit allen Büchern, über 700 Seiten
inkl. Index u.a., z.T. besch. (min. fleckig, u.a.), Asp.
- [4016](#) 1 Ölgemälde r.u. sign. Andreas BACH (wohl 1886 Nürnberg-1963 Ebd.) "Obstmarkt in Nürnberg [500](#)
mit Blumenständen", rücks. betit., dat. (19)22, Öl/ Platte, pastoser Farbauftrag, ca. 27x21cm,
Rahmen, ca. 50x43cm, min. besch., berieben, Asp.
- [4034](#) 1 Ölgemälde r.u. sign. A. BACH (wohl Andreas B. 1886 Nürnberg- 1963), "Blick auf das Chörlein [500](#)
am Sebalder Pfarrhaus Nürnberg" dat.(19)20, Öl/Holz, ca. 30x24,5cm, Rahmen ca. 46x41cm,
berieben, Asp.
- [4043](#) 1 Ölgemälde l.u. sign. Reinhard BARTSCH (wohl 1925 Berlin-1990 Ebd.), "Berlin [500](#)
Kurfürstendamm", rücks. betit., Öl/ Lwd., pastoser Farbauftrag, ca. 48x38cm, Rahmen, ca.
66x55cm, ber., Asp.
- [4184](#) 1 Ölgemälde l.u. sign. ARNOLD-GRABONÉ (wohl Prof. Georg A.-G. 1896 München-1982 [500](#)

Buchhof) "Moorlandschaft" rücks. betit. "Föhntag a.d. Loisach" Öl/Lwd. ca. 79x118cm,
Farbverluste, rücks. mit fehlerhaftem Originalbrief mit Signatur des Künstlers, Holzrahmen
vergoldet ca. 98,5x138,5cm min. besch. (Bild

[4663](#) 1 Wanduhr um 1840/1850 auf Ziffernblatt bez. "A[nton] HAPPACHER in Wien", Holzgehäuse 3-
seitig verglast, Messingwerk mit Schlüsselaufzug, 1 Pendel, 1 Gewicht, ca. 88x29x13cm, z.T. besch. [500](#)
(Teile fehlen, u.a.), Asp.